



# FILIGRANA

PROTECT ME FROM WHAT I WANT di Filigrana. [Esito di laboratorio]

Filigrana adotta la relazione tra lo spazio aereo e quello terreno come detonatore per osservare il perenne desiderio dell'umano di elevarsi. 4 danzatrici e 5 aerealiste si mescolano in uno spazio sbiancato dal tempo, dal desiderio che consuma e ribalta logiche e ruoli consolidati. "PROTECT ME FROM WHAT I WANT" scriveva l'artista J. Holzer

**Regia e Direzione Artistica:**

Gianluca Gerlando Gentiluomo  
Nuvola Vandini

**Proposta e coordinamento:**

OfficinAcrobatica, Silvia Salvadori

**Interpreti:**

Arianna Amato  
Maria Bonaccorso  
Giorgia Faggionato  
Andrea Juanena Dondo  
Marianna Lovato  
Chiara Magnelli  
Vania Murgolo  
Grazia Rutica  
Emma Travasoni

*Filigrana è un progetto di OfficinAcrobatica  
di formazione artistica dedicato alla creazione.*



# SCHEDA ARTISTICA

L'impellente esigenza di congiungere e amalgamare gli strumenti e le tecniche di ricerca e produzione artistica, con quelli della tecnica acrobatica e danzata, ha dato vita a Filigrana.

Quest'opera si distingue per la sua enfasi sulla coordinazione, il potenziamento e l'acquisizione del virtuosismo, in contrasto con le ricerche tradizionali.

Un cammino che si concentra sulla realizzazione di uno spettacolo, invitando i partecipanti a immergersi in un profondo processo di improvvisazione individuale e di gruppo, composizione e perfezionamento della presenza scenica, nonché sull'eventuale utilizzo della voce.

Filigrana, concepito, sostenuto e realizzato da Gianluca G. Gentiluomo, Nuvola Vandini e OfficinAcrobatica, rappresenta un progetto di formazione avanzata nell'ambito della produzione artistica. Un percorso intenso di due mesi e mezzo, finalizzato alla creazione di uno spettacolo, con un ensemble di performer pre-professionisti. Oltre alla fase creativa e produttiva, la nuova compagnia si confronta con la scena e con le tournée, considerate fasi complementari e integrative del percorso formativo artistico.

**Durata:**

circa 40 minuti

**Genere dello spettacolo:**

circo contemporaneo, teatro-danza

**Tecniche utilizzate:**

acrobatica aerea, danza contemporanea



# SCHEDA TECNICA

## Spettacolo da strada , pista o teatro

**Luci e audio:** richieste all'organizzazione che accoglie lo spettacolo

- **Luci:** richiesto 4 sagomatori, 8 parled, necessarie luci colorate.
- **Audio:** impianto base da almeno 500W, utilizzo microfono con cavo

**Scenografia:** materiale di tronchi e rami. Microfono in scena. Materasso per l'aerea, di colore nero (proprio o disponibile in loco)

## OPZIONE 1

### installazione con struttura tripode aereo autoportante certificata :

- Spazio minimo: 8x8m
  - Altezza della struttura: 6,50m
  - Altezza minima richiesta per un corretto montaggio: 7m
  - Possibilità di esecuzione in "leggera" pendenza del pavimento
  - Spettacolo con pubblico a 270 gradi
  - Richiesto accesso all'aerea di spettacolo con furgone per operazioni di carico/scarico
  - Tempo di montaggio: aprox 90 min
  - Tempo di smontaggio: aprox 90 min
- ⚠ In caso di forte vento non è possibile l'utilizzo della struttura

## OPZIONE 2

### teatro o chapiteaux con possibilità di appendimento attrezzi aerei

- Spazio minimo: 8x8m
- Altezza minima: 6,50m
- Attrezzi aerei utilizzati: n.2 tessuti aerei propri ad una distanza di 90cm a centro scena
- Spettacolo possibile con pubblico a 270 gradi



Progetto prodotto e organizzato da:



# OFFICINA ACROBATICA

Una Startup del mondo sport e cultura  
Un'impresa femminile

Una società senza scopo di lucro  
Un'impresa a impatto

Una novità per la città di Bologna

Un luogo dedicato al circo contemporaneo, alle arti performative, al benessere psico-fisico.  
Uno spazio nuovo, che già accoglie centinaia di allievi ogni settimana  
e decine di artisti ogni anno.

Fondata e Diretta da Silvia Salvadori

Il 1 Settembre 2021 nasce OfficinAcrobatica ssd per creare a Bologna un centro di riferimento per l'acrobatica aerea e le arti performative: formazione, creazione artistica, socialità e salute attraverso le discipline aeree del circo contemporaneo.

Officina Acrobatica diffonde le arti performative e la cultura del Nouveau Cirque nella città di Bologna attraverso la circuitazione di artisti e di cittadini, giovanissimi e adulti, con grande apertura all'esterno e inclusione nella Comunità.

Un luogo saldamente connesso al territorio, aperto a connessioni con realtà locali, ma anche Italiane ed Internazionali.

OfficinAcrobatica offre servizi di alta professionalità e opportunità di sviluppo professionale.

È una realtà giovane con una grande visione: c'è ancora tanto da fare e ogni collaborazione può far crescere questo futuro.

## Nuvola Vandini

Danzatrice, coreografa, docente, curatrice indipendente. Dopo aver studiato e lavorato per divers@ coreograf@ in Europa e in America, nel 2014 fonda Architetture di Corpi con cui inizia un percorso di ricerca e produzione indipendente. Crea diversi spettacoli presentati in Italia ed Europa, insegna workshop e classi regolari di Axis Syllabus, è direttrice artistica e fondatrice di ScieFestival e Humus. La sua ricerca e la sua produzione fanno della danza una tecnologia raffinata per entrare nelle pieghe dell'umano e delle relazioni che tesse.

<https://www.nurolavandini.org/>



## Gianluca Gerlando Gentiluomo

Diplomato alla Scuola di Circo Vertigo di Torino nel 2011, alla scuola Arc en Cirque di Chambéry nel 2013, segue un corso di specializzazione di un anno nuovamente alla scuola Vertigo nel 2014. Attualmente iscritto al Corso di Laurea DAMS della scuola Vertigo per "Artista di circo contemporaneo; discipline delle arti figurative, della musica e spettacolo"

Insegna da più di 10 anni in differenti scuole professionali e amatoriali a livello Internazionale nonché invitato in differenti festival e meeting di aerea: scuola di Circo Vertigo, Accademia Materaviva, Die Etage (Germania), Spazio Bizzarro in the Air, Bliss circus (India), INAC circus school (Portogallo); Aerial Arts Austria, Confluence meeting (Francia), Trobada de cuerda (Spagna).

In possesso del BIAC (Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque) conseguito presso la Federazione Francese delle Scuole di Circo, abilitato all'insegnamento delle arti circensi a livello amatoriale e professionale.



Ha lavorato come performer con diverse realtà italiane e straniere: Circo acquatico Bellucci, Festival Br'Ain de Cirque (Francia), Blucinqe e Vertigosuite (Circo Vertigo Italia), Cia.

Nientedimeno (Italia), Nalda Factory (Corea del Sud), Balich Worldwide Show "Leila the Land of imagination" (Arabia Saudita) per citarne alcune

Partecipa come performer a numerosi show e festival in Italia e all'estero (Italia's got talent, X-Factor, Christmas Gala and dinner show "Impact Artists" in Inghilterra, "Illumination festival" in Scozia).

<http://www.gianlucagentiluomo.com/it/>

Officina Acrobatica ssd,  
Via Stalingrado 12, Parco DLF Bologna  
Wa 379 293 8061 / [info@officinacrobatika.com](mailto:info@officinacrobatika.com)  
[officinacrobatika.com](http://officinacrobatika.com)